

Medienmitteilung  
Zug, 12.8.2025

## **Ilya & Emilia Kabakov** ***The Tennis Game. Im Dialog mit Boris Groys.*** **19.10.2025–28.6.2026** **@Kunsthhaus Zug Schaudapot**

Raumfüllend wie ein Tennisfeld, verwoben wie ein fesselnder Match und nachwirkend wie ein Grand-Slam-Finale – «The Tennis Game. Im Dialog mit Boris Groys.» (Fassung 2) ist ein Werk, das mit seinem Frage-Antwort-(Tennis)-Spiel Schlagfertigkeit, Tiefgründigkeit und ironischen Humor an den Tag legt. 2000 in Karlsruhe erstmals gezeigt und seither international ausgestellt, ist das 25-jährige Werk von Ilya & Emilia Kabakov nun Teil der Sammlung der Zuger Kunstgesellschaft dank der grosszügigen Schenkung Emilia Kabakovs. Es berührt durch seine zeitlose Aktualität – und stellt dabei aufwühlend ehrliche bis ironische Fragen zur Menschlichkeit im Angesicht gesellschaftlicher und historischer Entwicklungen. Die Ausstellung ist vom 19. Oktober 2025 bis 28. Juni 2026 im Kunsthhaus Zug Schaudapot zu sehen. Das Tennisfeld ist ab dem 26. Oktober 2025 sonntags im zweiwöchentlichen Rhythmus zugänglich. Bei Bedarf ist das Werk für grössere Gruppen nach Absprache zu besuchen.

### **The Tennis Game. Im Dialog mit Boris Groys. (Fassung 2)**

«Das Thema «Tier» weckt bei mir das Gefühl der Ratlosigkeit», so beginnt das monumentale Werk, der Tennismatch, des international bekannten Künstler:innenpaars Ilya & Emilia Kabakov. Schnell wird klar, gemeint ist nicht das Tier, sondern der Mensch im Strudel der gesellschaftlichen und weltpolitischen Entwicklungen.

Es folgt ein rasanter Schlagabtausch tiefgreifender Fragen, humorvoller Anmerkungen und nüchterner Geständnisse zwischen Ilya Kabakov und dem Philosophen Boris Groys. Ihr Frage-Antwort-(Tennis)-Spiel auf 14 Schiefertafeln, welche das tennisfeldgrosse Werk säumen, entwickeln einen packenden Sog. Kaum hat man als Besucher:in das Tennisfeld betreten, wird man selbst zur Spieler:in. Man pariert Fragen, man wird mitgerissen.

Ilya & Emilia Kabakov sind Meister der Erzählkunst, was «Tennis Game. Im Dialog mit Boris Groys.» eindrücklich belegt. Ihr vielschichtiges Werk überwindet den Graben zwischen Osten und Westen, indem es beidem die Utopie entzieht.

Die Ausstellungseröffnung von «Ilya & Emilia Kabakov – The Tennis Game. Im Dialog mit Boris Groys.» am Do, 16.10.2025 bildet den Auftakt eines partizipativen Projekts, das die Bevölkerung zum Mitspielen einlädt. Das Mitmachen verbindet das zeitlose Werk mit der Gegenwart der Zuger Bevölkerung.

Mit der einzigartigen Schenkung von «The Tennis Game. Im Dialog mit Boris Groys.» erweitert die Zuger Kunstgesellschaft seine Sammlung mit einem Werk von Ilya & Emilia Kabakov, die das Haus seit den 2000er Jahren begleiten.

# Kunsthhaus Zug

## **Ilya & Emilia Kabakov**

Ilya (1933–2023) & Emilia (\*1945) Kabakov zählen zu den bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten der Gegenwart. Ihre Arbeiten oszillieren zwischen Konzeptkunst, Installation, Literatur und Musik. Sie thematisieren mit feinsinniger Poesie ebenso wie mit subversivem Witz die Macht der Ideologien, die Fragilität der Erinnerung und die Sehnsucht nach Utopie.

Ilya Kabakov wurde 1933 in Dnepropetrowsk (heute Dnipro, Ukraine) geboren und prägte als zentraler Vertreter des Moskauer Konzeptualismus das inoffizielle Kunstgeschehen der Sowjetunion. 1988 emigrierte er in die USA, wo er bald darauf gemeinsam mit seiner Frau Emilia Kabakov als Künstlerpaar wirkte. Aus der Zusammenarbeit entstand ein international viel beachtetes Œuvre, das in zahlreichen Museen und Biennalen weltweit ausgestellt wurde – darunter auf der documenta, der Biennale di Venezia, im MoMA New York oder in der Tate Modern. Das bahnbrechende Kunstschaffen des Künstlerpaars Kabakov strahlt seit Jahrzehnten weit über politische und geografische Grenzen hinaus. Emilia Kabakov lebt und arbeitet in Long Island bei New York. Ilya Kabakov lebte bis zu seinem Tod im Mai 2023 ebenfalls da.

## **Boris Groys**

Boris Groys (\*1947 in Ost-Berlin) ist ein international einflussreicher Philosoph und Kunsttheoretiker mit russisch-jüdischen Wurzeln. Aufgewachsen in der Sowjetunion, widmet er sich seit den 1970er-Jahren der Analyse der russischen Avantgarde, des Totalitarismus und der sowjetischen Kultur.

Groys zählt zu den wichtigsten intellektuellen Begleitern von Ilya & Emilia Kabakov. Er verortet ihr Werk als zentrale Position des Moskauer Konzeptualismus und liest es als vielschichtige Auseinandersetzung mit Erinnerung, Ideologie und gescheiterten Utopien. Seine Analysen trugen wesentlich dazu bei, das Schaffen der Kabakovs im westlichen Kunstkontext zu verankern. Neben seinen prominenten Tätigkeiten als Philosoph und Medientheoretiker kuratierte Groys unter anderem die Ausstellung im russischen Pavillon an der 54. Biennale in Venedig im Jahr 2011 unter dem Titel «Total Enlightenment—Moscow Conceptual Art, 1960–1990».

Heute lehrt Groys an der New York University und prägt den internationalen kunsttheoretischen Diskurs mit pointierten Beiträgen zu Ausstellung, Macht und Medialität.

---

Projektleitung: Dr. Matthias Haldemann (bis April 2025), Mia Jenni (seit Juni 2025)

Wissenschaftliche Assistenz: Irina Gerber

Projektbegleitung: Jana Bruggmann, Malte Frank, Fabienne Loosli

---

**Die Ausstellung wird grosszügig unterstützt von**



# Kunsthhaus Zug

## Öffnungszeiten

<b>Oktober</b>	Do, 16.10.	18:00–21:00
	So, 19.10.	10:00–17:00 (ausserordentliche Öffnung)
	So, 26.10.	10:00–17:00
<b>November</b>	So, 9.11.	10:00–17:00
	So, 23.11.	10:00–17:00
<b>Dezember</b>	So, 7.12.	10:00–17:00
	So, 21.12.	10:00–17:00
<b>Januar</b>	So, 11.1.	10:00–17:00
	So, 25.1.	10:00–17:00
<b>Februar</b>	So, 8.2.	10:00–17:00
	So, 22.2.	10:00–17:00
<b>März</b>	So, 8.3.	10:00–17:00
	So, 22.3.	10:00–17:00
<b>April</b>	So, 5.4.	10:00–17:00
	So, 19.4.	10:00–17:00
<b>Mai</b>	So, 3.5.	10:00–17:00
	So, 17.5.	10:00–17:00
	So, 31.5.	10:00–17:00
<b>Juni</b>	So, 14.6.	10:00–17:00
	So, 28.6.	10:00–17:00

## Veranstaltungen

Do, 16.10. 18:00–21:00	<a href="#">Eröffnung</a>	<b>AUFSCHLAG</b>	Ilya & Emilia Kabakov <i>The Tennis Game.</i> <i>Im Dialog mit Boris Groys</i>	Mit Mia Jenni (Projektleitung)
So, 26.10. 14:00–16:00	<a href="#">Stadtrundgang</a>	<b>RETURN</b>	Wie die Kabakovs Zug prägen	Mit Mia Jenni
So, 23.11. 14:00–17:00	<a href="#">Offenes Atelier</a>	<b>ASS</b>	Zeichnend auf Kabakov antworten	Mit Mia Jenni
So, 07.12. 14:00–17:00	<a href="#">Offenes Atelier</a>	<b>BALLWECHSEL</b>	Pingpong-Turnier und Wortgefecht	Mit Mia Jenni

→ Weitere Veranstaltungen im 2026 werden gegen Ende Jahr bekannt gegeben.

# Kunsthhaus Zug

**Medienorientierung:** Do, 16.10.2025, 10:00, Kunsthhaus Zug Schaudepot

**Pressebilder und -texte finden Sie auf unserer Website**

[kunsthhauszug.ch/de/about/media](https://kunsthhauszug.ch/de/about/media)

## **Medienkontakt**

Daniela Noser, Verantwortliche Kommunikation, Marketing und PR

kommunikation@kunsthhauszug.ch, +41 41 725 33 22

---

## **Kunsthhaus Zug Schaudepot**

**Öffnungszeiten:** 10:00–17:00, an folgenden Sonntagen:

2025: 19.10., 26.10., 9.11., 23.11., 7.12., 21.12.

2026: 11.1., 25.1., 8.2., 22.2., 8.3., 22.3., 5.4., 19.4., 3.5., 17.5., 31.5., 14.6., 28.6.

**Eintrittspreise:** Freier Eintritt für alle

**Anfahrt:** Kunsthhaus Zug Schaudepot, Oberallmendstrasse 1, 6300 Zug

**Barrierefrei:** Informationen zum barrierefreien Zugang finden Sie online

**Kontakt:** +41 41 725 33 44, [info@kunsthhauszug.ch](mailto:info@kunsthhauszug.ch)

[kunsthhauszug.ch](https://kunsthhauszug.ch)

[Instagram](#), [YouTube](#), [Facebook](#), [LinkedIn](#)

#kunsthhauszug #ilyaemiliakabakov #thetennismatch #borisgroys

#tennis #game #question #installation #zeitgenoessischekunst #contemporaryart

#ausstellung #exhibition #museenzug #museum #kultur #zugkultur #inlovewithzug #zug